Depremzedeler, kış - kıyamette perişan hayatlarını sürdürmeye çalışıyorlar!

Pişmiş Kelle

Sayı 511

100.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

HEMŞERİM, NE DÜŞÜNÜYOSUN YARIM SAAT? NEYSE İHTİYACIN SÖYLE! BEKLETME İNSANI... TÖVBE ESTAĞFURULLAH!.. BİLADER, BELLİ DEYİL Mİ NEYE İHTİYACIN OLDUĞU. HAALA DURUYO ÖYLE...

Bİ SALİSE! DİYECEM DE...

Motor sıcacık! Bi dakka daha dursam şunun yanında, kârdır!

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

Efenim, her gün bakkala giderken yüreğim hop hop ediyor! Acaba sanayağ bulabilecek miyim? Kırk metrelik kuyruklarda perperişan dikilecek miyim? Veyahutta bir paket cigara için binbir kılığa mı giricem? Tüpgaz alabilecem mi? vs. vs. Çok afedersiniz, bu sayın Ecevit, fay hattı gibi 30 senede 40 senede bir gelip bizi sersefil bırakıyor. Vaktiylen bir daha gelmişti çocuğa bir tane kağıt helva almak için taa Almanyalara mektup yazmaktar anamız ağlamıştı. Karneylen ekmek aldığımız günleri unutmadık. Afedersiniz adam o yoklukta cürmüne bakmadan bir de Amarika'ya savaş açtı. Gemileri Akdeniz'e saldı. Nooldu? Belimizi hala doğrultamadık. Efenim, "Alternatifi yok!" Haydaa!.. Alternatif söylesen yalaka ilan ediliveriyorsun. Sayın Özal döneminde efenim, neredeyse bir Lale devri yaşamıştık. Sultan Süleyman'ın tertib edemediği şaaşalı eğlenceler tertib eder hale gelmiştik. Efenim hepsimis ellerimizde hevenk hevenk muzlarlany, orangutanlar gibi gelecek korkusu duymadan yiyip içip afedersiniz hacet edip gidiyorduk. Arkasından şimdi efendim yalaka diyecekler, o hanımefendi sanatçı sahneye çıkıverdi! Evet sanatçı diyorum çünkü siyaseti bir sanat şekline sokmuştu. O hanımefendi sayesinde bir elimiz efenim çam balında, öbürküsü trabzon tereyağında yaşamaya başladık. amma buna müsaade var mı? Hop, Duma bir karar alıverdi, sayın Ecevit tekrar başa!... Gine mujik hayatına dönüverdik. Efenim ailemize bir naylon çorap alabilmek için yine bir bavul paraylan sokakları arşınlar hale geldik! Alternatif oracıkta muhzun mahzun bekliyor. Kılıcını bileylemiş, atının kuyruğunu örmüş, bi işarete bakıyor!.. Amma nerede bu halkta o kafa? Nerede centilmenlik. "Bırakıyım hamfendi geçsin" diyecek adam lazım. Ama yok!

Saygılarımla Efenim.

banka hes.no: 30026

2000 yılına 20 gün kala Devlet Planlama Teşkilatı açıklama yaptı: "Dijital Kıyamet yüzünden, Türkiye 2000 yılına soğuk ve karanlıkta girebilir.!"

Tansu Çiller, "Ölmüş At Partisi"ne yeniden başkan seçilmenin verdiği o güzel heyecanla tekrar ortalığa fırladı.

Ardarda gelen zamlar, halkı abondone etti!

KARİKATÜR ve MİZAH MÜZESİ etkinlikleri

SÜREKLİ SERGİ

• Türk Karikatürü

KOLEKSİYON

1860-1960
• Mizah Kitaplığı Arşivi

ÖZGÜN BASKI ATÖLYESİ

• Uzman gözetiminde yapılan çalışmalara herkes katılabilir. Cuma ve Pazar günleri dışında hergün 14.00-18.00 arası.

Atatürk Bulvarı, Kovacılar Sokak No: 12
Fatih İstanbul Tel: (0212) 521 12 64

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

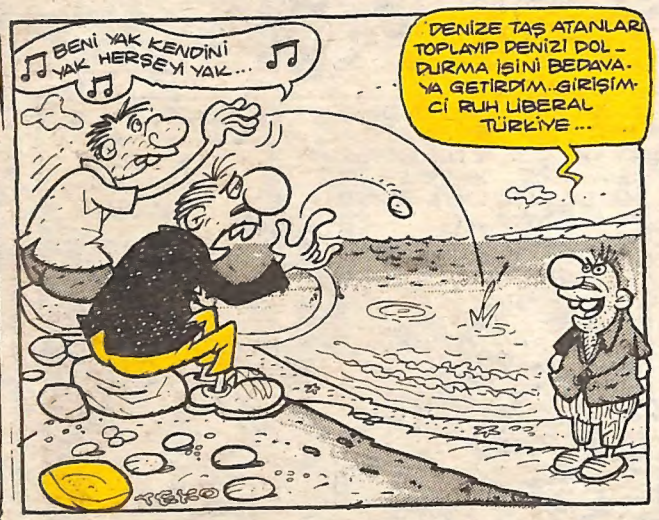
Kelle

Kemik Kafalı Mağazin

İçinde bulunduğumuz darboğazlar yetmezmiş gibi, bir de enerji darboğazına girdik!

Yabancı uzmanların da katıldığı deprem konferansında, marmara depreminin 7.7 şiddetinde olacağı görüşü ağırlık kazandı!

Uğur Çakıcı'nın 16 yaşındaki oğlu, annesini öldürten Alaattin Çakıcı'nın kardeşini vurdu!



Cihangir Günlüğü

ERDOGAN DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

ÇENE ÇETİN

İşte baylar... Çene Çetin işe gidiyor... Asrımızın en iyi hikaye anlatanı adamı... Ondaki çene görülmemiş bi şey/dir. Bir iki zengin arkanızı şu anda lüks bir lokantada kendisini bekliyor. Çetin, zenginleri kah güldürüyor, kah fakirlik hikayeleriyle duygulandırıyor...

ÇETİN ABİ, İŞE Mİ?

İŞE.

--Kimi zaman da ölü, hortlak olayları anlatarak korkutuveriyor. Yaa... Ne madrabazdır o, ah ah... Onun muhabbeti unutulmaz... Lokantanın kapısında faça-yı düzeltip kepek-lerini silkeledi...

..Mutsuz ifadesini kapının dışında bırakıp içeri girdi... iş iştir... Zenginler mutsuz insan görmeyi hiç sevmez. Aman ha...

VAAY ÇETİN HA HA NERDESİN LAN, ALLAHSIZ. Bİ SAATTİR GÖZLERİMİZ KAPILARDA KALDI. SIKINTIDAN PATLADIK.

ŞİMDİ BAK Bİ ANLATSIN HA HA. AKIL ALMAZ BİŞİY. BAK ŞİMDİ BAK BAK DİNLE, İYİ DİNLE...

GARSON GEL BAKİM EVLADIM.

Bİ SERVİS DAHA AÇ. SANA YİNE KARIŞIK IZGARA SÖYLÜ. YORUM ÇETİNCİİM. ORTAYA BÜYÜK Bİ SALATA...

KARİDESLER TAZE Mİ?.

ABİ... YILBAŞI. DIŞARDA KAR KIYAMET... CEPTE Bİ LİRA YOK, İYİ Mİ?. A, MAHALLEDE Bİ OĞLANIN ELİNDE Bİ PİLLİ RADYO. ŞÖLE ANTENİ FİLAN AYNEN MEMUR TELSİZİ. ALDIM ELİNDEN.

HA HA VAY BE! HAYRET OLAYSIN ABİ YA.

TAK! ATLADIM OTOBÜSE, TAKSİM. KAR TİPİ, AMA ORTALIK IŞIL IŞIL YANIYOR... ELİMDE RADYO, DALDIM MAKSİM'DEN İÇERİ. KAPIDAKİ HERİFE DE DÖNDÜM "OĞLUM, BAKAN BEY GELDİLER Mİ?."

--ÇAVUŞ İLLAKİ ATLIYCAKSIN DİYOR... TAM KAPIDAYIZ... ABİ BENİ ŞÖYLE BİİTTİ... AA... HAVADAYIM İYİ Mİ... ÜSTÜMÜ BİYOKLADIM...

--AMMAN, PARAŞÜTÜ TERS BAĞLAMAMIŞ MIYIM ABİ... HAYATTA AÇILMASINA İMKAN YOK — BİAŞŞA BAKTIM... ŞÖÖLE SİVRİ SİVRİ KAYALAR... ANINDA KAFAYI ÇALIŞTIRDIM...

HA HA, HADE KALKIYORUZ ÇETİN. HESAP TAMAM.

HA HA!

ÖHÖ, GARSON BEY, AFEDERSİNİZ, BİNAYLON TORBA VAR MIYDI ACABA. RİCA ETSEM... YAZIK, ZİYAN OLMASIN BU PİRZOLALAR FİLAN. ALMAK İSTİYORUM. EVDE KEDİ VAR DA.

Evdeki kedi?. Epeyce iriydi... Çene Çetin'in Garibanbabası.-- Burrak Sadi bey--. Yazık...

YOĞURT YOK MU YOĞURT? BUNLARA DİŞMİ VAR BENDE?. TÜTÜN GETİRDİN Mİ?. YIMIŞAK BİŞİY YOK MU?.

DOMATES VAR BABA. İSTER MİSİN. YUMUŞAK.

Eee, işler böyle iyi kötü, yuvarlana tekerleme bi zaman gitti gitmesine de... Tamam da nereye kadar? Garibanadamın işi gitse gitse kaç gün, kaç ay iyi gider ha?. Yalan mı konuşuyorum, söyleyin. Ya işte bi zaman sonra şöyle bi şeyler olmaya başladı. Buyrun okuyun...

BİGÜN TEKTİPLERİ YASTIKLARA GÜZELCE GİYDİRİP NÖBETTE YERİME BIRAKTIM. MİĞFERİ DE AYNEN...

HA, ONU BİLİYORUZ. HANİ ALAY KOMUTANI GELİYO DİMİ.

AA, ANLATMIŞ MIYDIM?

--O İŞİ BİTİRDİK. KARI MAYIŞMIŞ LEŞ GİBİ UYUYO... DEDİM, BEN DE GİDİYİM BARİ... YARIM YAMALAK GİYİNDİM. KAPIYI BİAÇTIM...

KADININ KOCASI VE DÖRT ARKADAŞI GELİYO, DİMİ. ONU DA BİLİYORUZ.

AA SAYİMİ. ONU DA ANLATTIM DEMEK VAY BE.. EE, ŞEY..

NEYSE... BİZ KALKALIM. HESAP TAMAMDIR. SEN OTUR İSTERSEN DAA... RAKIN AYNEN DURUYOR

HEHE TAMAM. YARIN AKŞAM BULUŞALIM. ACAYİP HİKAYELERİM VAR DAA GÜN YÜZÜ GÖRMEMİŞ, HEHE.

HAYANASINI NAPICAM YA NAPICAM..

ABİ BE!..

BİBEŞYÜZLÜK VAR MI? VALLA BİLLA ŞARAP ALMIYCAM. EKMEK ALIÇAM. GÖZÜM KÖR OLSUN Kİ BAK...

AA... ININ HAHAYT NEDEN OLMASIN

BANA BAK, KİMBİLİR SİZİN BAŞINIZDAN NELER GEÇMİŞTİR İÇİNİZDE İLGİNÇ HİKAYELERİ OLAN VAR MI?

ABİ, SEN ROMANCI MISIN. KALEMİ KUVVETLİ BİRİ BENİ YAZSIN. BİREJİSÖR ÇEKSİN ABİ AYNEN SANA FİLM. HERKEZ BİLİYOR. HERKEZ AĞLAR.

İKİ PİRZOLAYA KAÇ HİKAYE ANLATIRSIN?.

GURK!..

Ah keriz Çetin! Görüp göreceğin son pirzolaları da kaptırdın başı boşuna...

Ticaret ha!.. Vay Çetin vay... Garibanlardan ucuza hikayeler alıp zenginlere pahalıya satmak... Var mı öyle yağma... Yemezler anam. Olmadı o iş... Zengin takımı ahmak mı. Yakıştırma hikayeleri anında çaktılar...

Çene Çetin'in hikayeleri bitti. Modası geçti. Unutuldu gitti.

Ah zengin takımı ah. Onlar için her şey ne kolaydır. Çoktan, taptaze hikayeleri olan bir başka ilginç adam bulu-vermişlerdi bile çetin'in yerine.

RESTAURANT

BİGÜN YİNE AÇUKTAN GEBERİYORUM ABİ. AA.. BİBAKTIM, KOKONA KARININ KÖPEĞİ. KIVIR KIVIR BEMBEYAZ TÜYLERİ VAR. ABİ, AYNEN BİR KIZ. HELE O ARKA BUTLARINI DA NAZLI NAZLI SALLAMIYOR MU

ALLAH SENİ İNANDIRSIN O ANDA GÖZÜME..

Çene Çetin'e mi ne oldu?. O hala konu komşuya hikayeler anlatmaya işe çıkıyor ara sıra... Ama...

..SONRA BİBAK-TIM PARAŞÜT TERS..

NE GÜZEL ANLATIYOR DİMİ, AĞZINA SAĞLIK. KIZ EMİNE, BİÇAY DAA VERSENE ÇETİN ABİNE - KURABİYE DE OL

SAYDI İYİDİ YA O DA YOK... ŞANSIN YOK ÇETİN. GEÇENLERDE YENGEN YAPTIYDI

GURUL GURUL

Garibanlı kimin bir kafa şaydan başka ne verebilir ki adama. Yaa işte böyle. Güzelim hikayeler yok bahasına uçup gidiyor. Yazık. Ama ben ne yapabilirim ki. Dimi ama..

HADİ BAKIYİM FUAT! HER ZAMANKİ GİBİ!.. BEN DİĞER ODALARI DOLAŞIRKEN, SEN SALONA GİDİP TIKIRTI YAPIYOSUN- ON DAKKA SONRA BURDA BULU- ŞURUZ- AMAN DİKKAT, GÖZÜ- NÜ SEVİYİM...

AYIP ETTİN SEDAT AABİ. YAN- NIŞIMIZ OLDU MU BUGÜNE KADAR... GİDİYORUM, YAPIYORUM TIKIRTIMI...

METİN★ERDO

ŞEVKAT ÖZEL HUZUREVİ

ALIN BABANIZI KARDİŞİM- GÜYA ADIMIZ HUZUREVİ. HER AKŞAM İÇİP İÇİP DAATIYO... HUZURUMUZ KALMADI VALLA...

MÜDÜR

YİEEYYT ULAN!.. KİMMİŞ ZİYARET- ÇİM. VAAY GELİN, SEN HA! HİHOHA HAA... ULAN HA- YIRSIZLAR!

METİN FİDAN ve ERDO

EVET EFENDİM... KARIM BİRAZ YAŞLI OLMUŞ OLABİLİR AMA SİZİNDE BÖYLE DÜĞÜN HEDİYESİ GETİRMENİZ AYIP YANİ...

ÖMER-FARUK

HAY BEN TELEFO NU İCAT EDENİ DE BENİ ARAMIYAN KARIYI DA, BÖYLE AŞKI DAA...

BABA ÇOK KOR- KUYOM. ODAMDA Bİ CANAVAR VAR! SİZİN- LE YATABİLİR MİYİM!

BİLİYOM BİLİYOM! GEL YAT TABİ...

AY ANNECİM! KORKUTMAYIN AYOL. NE DİYOSU- NUZ SİZ!.. AYİYY!.. YAA BU Bİ ŞAKAYSA.....

MET

BEHTAŞ

OĞLAN BİZİM KIZ BİİZİM! TEEEY TEEY TEEY TEY!..

HER MİLYARLIK DÜĞÜN OLDUĞUNDA HARCANAN NASOL SA BİZİM PARAMIZ DEYU, DÜĞÜNE SAHİPLENİP OYNU- YOLAR. BEN BU MİLLETİ ANLI- YAMIYOM ABİ. YANİ HEM HER ŞEYİ ANNIYOLAR HEM DE Bİ YANDAN BÖYLE... CIK, AK- LIMI YİYCEM ABİ YA...

TEKİN

SANA TEMİZ İÇ ÇAMAŞI- RI GETİR- DİK.

YENGEN PASTA YAPTI, YERSİN...

SAĞLIĞI- NA DİK- KAT ET.

SIK SIK GELİRİZ BİZ. SIKMA CANINI...

İŞLEDİĞİ SUÇTA, YAŞADIĞI TOPLUMUN BİRE BİR MUTLAK ETKİSİ OLMUŞ. ŞİMDİ BÜTÜN ZİYARETLERİNE TOPLUM GELİYO HALİYLEN...

TEKİN★ERDO...

IINH! ULAN NOOLUR DİYİN BE! NOOLCAK! BAKIN ÖLÜYOM! HAYAATIM BOYUNCA KİMSE DEMEDİ, DEDİRTEMEDİM... NOOLUR "TİREN" DİYİN. BEN DE ONU DİYİM SONRA. TÜH ALLAH BELAANIZI VERSİN SİZİN EVLAT GİBİ!..

BEN DİYEMEM BABA! BENİ AFFEYLE BUNDAN. ÇOK AAR Bİ ŞİF BU...

BEN DE DEMEK İSTEMİYOM. LÜTFEN!..

TİREN!..

LUPUS

YOK YOK! İSTEMİYO BEN! BEN BİLİYO BURALARI AVUCİ- MİN İÇİ GİBİ. GİDER BEN KOLAYCA... TEŞKÜR YİNE! ÇOK İYİSİNİZ KİBAR TÜRKLER! AMA GEREĞ YOK!.. İYİ GÜNLEE..!

ULAN DALLAMA! SENİ SEVDİİMDEN SORMUYOM. BOĞAZIN EBESİNİ İĞTİNİZ. BAK Bİ DAA... KILAVUZ KAP- TAN İSTEMİYON MU ŞİM- Dİ? İYİ LAN! SİĞTİR!..

ISRAR ETME AABİ. BÖYLE OLMU- YO. Bİ KUSURLU OLMALI BU İŞİN!..

Pilot

METİN

FUTBOL YAZISI

dr. barış uygur ● şahane

futbol, hem popüler hem de son derece keyifli bir spor dalıdır. son yıllarda bir takım önemli değişikliklerin tartışıldığı futbol, tahmin edeceğiniz ve başlıkta da gördüğünüz gibi bu haftaki konumuz.

•amerikalıların futbola olan ilgileri hayli zayıf. bunu gözönüne alan ve milyarlarca dolarlık pazardan olmak istemeyen fifa yetkilileri futbol oyun kurallarında, amerikalıları memnun edecek ve oyunu onların da anlayabileceği bir hale getirecek yeni değişiklikler peşinde. bunlardan bazıları şunlar:

• futbol bundan böyle 6'şar kişilik 4 takımla oynanacak. şu anda kullanılan futbol sahaları ikiye bölünerek ödrt takımın, aynı anda 2 maç birden yapması sağlanacak. böylece amerikalı izleyiciler; kendilerine seçme hakkı verildiğini düşünecekler.

• tüm stadlarda mısır patlağı ve hot-dog satışına başlanacak. maçlarda görev yapacak hakemlerin zenci olmalarına dikkat edilecek: böylece amerikalı futbolseverler hakemlere daha bir rahat küfredecekler...

• amerikalı'ların 90 dakika boyunca aynı şeyi izleyemeyeceklerini bilen fifa, oyunun toplam süresini de 20 dakikaya indirmek için hazırlıklara başlamış durumda.

• yine amerikalıların futbol oyunu içerisinde "gol" dışında hiçbir şeyden tad alamayacaklarını kestiren yetkililer, oyun süresini kısaltmak yerine "5'te devre, 10'da biter" formülü üzerinde de duruyor. ancak bu 10 golün atılmasını sağlamak için kaleleri 27 metre genişliğinde ve 8 metre yüksekliğinde yapacaklarmış.

• bu durumda kaleciye de fazla bir gereksinim olmayacağını fark eden yetkililer ofsaytle beraber kaleciyi de kaldırarak takımlardaki toplam oyuncu sayısını 5'e indirmeyi planlıyor.

• bu yeni oyun kurallarının futbolu daha da güzelleştireceğini düşünen futbol otoriteleri kendi aralarında yaptıkları bir halı saha maçta ilk kez bu yeni kuralları denediler.

• topa vurmaktan aciz yetkililer, hiç gol atamayınca devre de olmadı. sürenin bittiğini ileri süren halı saha sahibinden bir araba sopa yediler.

• halı saha sahibi yaptığı açıklamada futbol oyun kurallarında bu tarz maymunluklar yapmak ve futbolu amerikalılara uydurmak yerine amerikalıları futbola alıştırmak gerektiğini söyledi.

• fifa'nın son açıklaması uyarınca futbol oyununun halı sahalarda oynanması yasaklandı. halı saha işletenler ve bu işletmelere göz yumanlar hakkında 3 yıldan 6 yıla kadar ağır hapis cezası öneren bir yasa taslağı hazırlandı.

• virjinya üniversitesinden prof. jay dobbis ofsayt kuralını sonunda çözdüğünü ilan etti. olay ülke çapında sevinçle karşılandı. times; "amerikan zekası ofsayt kuralını çözdü!" manşetiyle yıldırım baskı yaptı.

•amerika! futboluma dokunma!

SitalAnı SitalAnı SitalAnı

ALPER OCAK

SÜPER ŞİİR

ne gadan mutluyum
yarından umutluyum
kelleye çiziyom yine
sevinçten çatliyrum

behiç abim benim
burası çok korkutucu
eğer zaamet olmazsa
yollarmısın tarama ucu?
(burda sadece boru uç
varda)

Kösey Çizerken

arka tarladaki futbol sahasını te mizlemeye çalıştığımızı ama her tarafımın yara bere içinde kaldığı nı,altı bardak çay,4 tane dondur ma,2 tabak makarna,ondokuz ta ne soğan,yirmiyedi kaşık cacık üç adet kola,iki adet fruko,altı ka şık sütlaç yediğimi

BİLİYORMUYDUNUZ?

özel nefret..

bahçedeki masada çizerken de vamlı bacaklarıma konup beni si nir eden o iki tane sinek arkadaşa teesüf ederim.Biz burda işimizi ya pıyoruz! oyun oynamıyoruz ki..

HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

SEN HEP BENİ MAZİDEKİ REZİLLİĞİMLE HATIRLA...

Altay KAYNAR

Oooff bu ne yeaa, bu ne zengin bir acı, ne dinmez bir seviyesizlik, kim keşfetti bu rezillikleri, nasıl üretebiliyo insanoğlu bu kadar can sıkacak malzemeyi, yazık günah ulan bu nasıl habercilik, ne şekil bi yayıncılık, bu işin okulu var, bir takım ahlaki değerleri var, daha öğle haberlerinde başlıyo felaket çığırtkanlığı , yılışıklık, kandan seksten acıdan pay çıkartma kar etme, seyretmiycem ulan bu kanalı da, bu antenini yaladığımın televizyonu da, bana bunu kampanyayla satan sahtekar satıcının geçmişini de deyip attım kendimi caddelere. Oh be Ankara askerden geldiğimden beri, seni daha bir sever oldum, asfaltına ziftine, çamuruna kanım kaynıyo, ye bitir beni. Aha o ne, sinyal veren bi dolmuş, kırmızı ışıkta beklerken korna çalmayan bi taksi, yolcularla kavga etmeyen bi otobüs şoförü... ne güzzell, ne iyyii, kargaşanın içinde bi kaç mucizeye şahit olmak göz yaşartıcı. Aşka ve başarıya olan açlığım, mutluluğa olan açlığım, mutluluğa susamışlığım ve beş günlük sakalımla yürüdüm insanların, tezgahların, süslü vitrinlerin, sabit eksiklerin arasından. Kaldırım taşına kıvrılmış iki çocuk ve bi köpeğin üstünden zıplayıp bi çamur deryasının kenarına kondum, boşvermişlikden kahroldum, utandım, yoruldum. Elim cebimde, aklım bilmem nerede dalgın kırgın yürürkenbi kasap dükkanının vikrinindeki aynada yansımamı gördüm, üzüldüm lan, kambur, gözlüklü, pek güven vermeyen, geçmişi kalabalık, geleceği belirsiz, filmi kopmuş bir adam. "Ben ne bok yiyim arkadaş, geçmişin şamarı sürekli ensemdeyse", hayatı bu kadar ciddiye alıp yıprandığım için ödüllendirilmem gerekirken dışlanmam niye? Kısa süren bi kendine acıma seansından sonra ilk gördüğüm berber dükkanına daldım. Yaşlı berber amcaya "Usta bana öyle bir sakal traşı yapki herşeye yeniden başlıyabiliyim." dedim, espri yaptım zanneti, güldü bana, ama beni her gelen müşteriye sunduğu şefkatinden mahrum etmedi, itina ile fırçaladı köpürttü suratımı, radyoda çalan acıklı uzun havalar eşliğinde acıtmadan canımı traş etti beni, pudraladı kremledi o bebek poposu yumuşaklığındaki suratımı. Seyrek saçlarımı nazik ve usta figürlerle taradı, kulaklarımın arkasını pamukla sildi ve 750 bin liralık bir masrafla beni bana yeniden verdi. pazarladı, parayla ödenmesi imkansız bi hizmet sundu bana...

HASBİ TEMBELER

Behiç Pek

ZALAK MAHMUT

MADEN İŞÇİLERİ DAHA NE İSTİYOR?

Yazan: Zalak Mahmut

Memleketimiz iş gücünün en ucuz olduğu ülkeymiş. Pöh... Ne ucuz ne ucuz. Elin adamı inşaatta iki tuğlayı üstüste kor dünyanın parasını götürür, iki avuç çimentoyu iki basamak çıkarır tomarlan para tokatlar. Namuslu işadamım düşünsün dursun. Bu paraları nasıl denkleştirecem, yövmiyeyi nasıl toparlayacam. İcabı halinde sofrasından iki kap yemek eksiltir, çorba içerse bulgur yemez, bulgur yerse çorba içmez velhasılı kelam iki yakası bir araya gelmez. Öyle ağzını açar, tevekkül eder, tavuk gibi gökyüzüne bakar, Milli Piyango'dan medet umar.

İşadamının nefesi kokuyormuş kimin ipinde, şenlikler kahkahalar arasında zavallının inlemesi kaynar gider...

Öte yandan karaelmas denen kömürü çıkarıp sefasını sürenler "açız" diye feryadeder. Ters memleket vesselam. Tonlarca kömürü iki tıktık bi şıkşık edip çıkarıveren, fahiş fiyatla sanayicime satan kendini bilmezler, bir eli yağda bir eli balda, öbür iki eli kaymakta yan gelir yatar. Löp etleri yalayıp yutarken arada bir "maaşıma zam" nakaratını ısıtır. Behey gafiller!.. Şıkır şıkır işleyen madenleriniz, tıkır tıkır gidip gelen vagonlarınız, ışıl ışıl kazmalarınız, misler gibi kokan kar gibi temiz tulumlarınız, aybaşında "trink" ödenen milyonlarca papeliniz var. Daha ne yapışırsınız benim işadamımın, bakanımın yakasına. Adamcağızların iliğini mi emeceksiniz? Adamların kâğıt gibi ince iki dilim bonfilesinde mi gözümüz var?..

deniz KENARI

Gamze Deniz

Elektriği, suyu iki de birde kesilen çatlaklarla dolu, komik bir evde yaşıyoruz. Elektrik ve su kesintisinin nedeni bizim faturaları ödememiz değil. Çok şükür daha o duruma düşmedik. Faturaları ağlaya zırlaya yatırıyoruz. Kesintilerin nedeni ülkemizin altyapı (!!) sorunları. Su haftada iki kere bilinmeyen nedenlerle kesiliyor. Yaklaşık on beş saat susuz kalıyoruz ve evden kokular yükseliyor. Elektrik son iki haftada kesilmeye başladı. Isı kaynağımız da elektrikle çalıştığından, soğuktan morarmaya başlıyoruz, kendimizi sıca olduğunu düşündüğümüz yerlere, kafelere ve okul kütüphanesine atıyoruz. Ama tevekkül içerisindeyiz. Yanı b aşımızda evsiz kalan, pek çok insanı düşünüyoruz. "Beterin beteri var" terbiyesinden geçmişiz bir kere. Dünyanın bu köşesinde insan bir şeye isyan edemiyor bile. Daha kötü durumda olanları düşünüp başına gelenlere bir nevi rıza gösterir hale geliyor. Sabır sözcüğü yeni kılıklara giriyor.

Elektrik kesintisi konusunda bir çok açıklama yapılmış, ben bunların bir kısmını kulaktan dolma öğrendim. Televizyon ve radyoyla küskünlüğüm sürüyor. Okuduğum bir kaç gazete var, rastlarsam bütün gazeteler okumaya çalışıyorum ama elektrik konusunda gözüme çarpan bir haber olmadı açıkçası son günlerde. Enerji sıkıntısı çekildiğini biliyorum. Yakın zamanda bütün dünyada aynı sıkıntının baş göstereceğini de . İnsan denilen canlılar olarak öyle bir çoğalıyor ve öyle insafsızca tüketiyoruz ki, bize güneş sistemi yetmiyor. Fena halde yeme, tüketme, bitirme alışkanlığımız var. Dünyadaki her şeyin sahibi olduğumuzu sandığımız içindir ki, pek çok başka canlının soyu tükeniyor, kendi rahatımız için kurduğu muz kentlerde, onlara yol kenarlarında, araba tekerlekleri altında ölmek düşüyor. Kendini başka canlılardan üstün görme, başka canlıların sahibi gibi duyumsama durumu insan'ı dünyanın başında bir nevi lanet konumuna getiriyor. Kibirimizden tasarruf edemez miydik acaba?

Enerji konusundaki bir tartışmanın da nükleer santrallerle ilgili olduğunu, kimilerinin bu feci yapılanmaya kılıf hazırlamaya çalıştığını biliyorum. Depremden korkuyoruz, kayıplara içimiz yanıyor. Boşuna. Kendi elimizle depremden beter bir felaketi hazırlıyoruz. Nükleer santrallerin zararları konusunda ne düşünüyor sunuz? Hayatı kolaylaştıracak mı? Güvende mi yaşayacağız onların gölgesinde? Yoksa komik gürünümlü çocuklarımız olacak diye şimdiden sevinmeli miyiz?

Başka konularda yazmak isterdim şu an. Ama aklımdan kibir sözcüğü hiç gitmiyor. Nükleer santrallerin tehlikeleri, dev kimyasal çöplükler, içme sularına karışan atıklar yalnızca kendini çevreci diye tanımlayan insanların dertleri, konuları, çalışma alanları değil. Böyle bir misyonumuz olduğuna inanmasak bile, her an egemen olmaya uğraştığımız dünya için bir dakikalık sorumluluk duruşunda bulunabiliriz. Tek

çözüm filan diye karşımıza çıkarılan şeylerden leş gibi para kokusu almıyor musunuz? Ben koca bir dünyayı kibirimle öldürdüğümü görmektense, mum ışığını tercih ederim.

Bu haftakiler

* Güler Kazmacı. Posta gazetesindeki köşesinde çok hoş yazılar yazıyor. Bu santral konusuyla ilgili çok anlamlı bir yazısı vardı. Televizyondayken onun bu yönünü bilmezdim. Meğer ne kadar yaman bir kadınmış.
* Suede Türkiye'ye gelecek diye bir haber duydum. Doğru mu. acaba.
* Moda'da Bahçe Bahçe Kültürevi. Güzel toplantılar oluyor orada. Gerçi, kafe kısmı pahalı ama konuşmaları izlemek için bir şey ödemek gerekmiyor.

BİR GECE DAHA

KEMAL ARSLAN

YAŞIIIOAAM! ÖLMEK İSTE-MİYORUM! SEVİİİ! SENİ KOCABIZ BIRAKMIYÇAM! İYİLEŞÇEEM!

AMBULANS

HİAAA HASTA YUKARI ÇIKMIŞ CEMİL ABİ...

Kelle. Salı akşamüstü... Solda Behiç Pek...

BİR EMİNE TANIYORUM, O ANNATMIŞTI - BU, KÜÇÜKKEN... SOFRA HAZIRLANIYO, EMİNE DE YARDIM EDİYO ANNEYE. O ZAMAN-LAR KAŞIK, KADIN DİYE DÜŞÜNÜRMÜŞ EMİNE. ÇUKUR YA, YİYE-CEKLERİ İÇİNE ALIYO KAŞIK... ÇATAL DA ERKEKMİŞ, BATIYO... UÇLARI DIŞARIYA DOĞRU YA, GİRİYO KÖFTELERİN İÇİNE... AMA BIÇAK DAA SERT Bİ ERKEKMİŞ, KESİYO, EZİYO, BÖLÜYO. EMİNE, ÇATALLA KAŞIK HEP YANYANA DURSUN İSTER, BIÇAĞI-ONU SEVMİ-YO. BUNLARDAN AYRI, TABAĞIN ÖTE YANINA KOYARMIŞ. ŞİMDİ, ÇATAL TABAAN SOLUNA, KAŞIKLA BIÇAK DA SAĞINA KONUR YA, UYARIRMIŞ ANNESİ "KIZIM, DOĞRU YERLEŞTİR ŞUNLARI." DİYE...

İHİHİ, GÜZELMİŞ... GEÇEN ENGİN ABİNİN ASKERLİK ARKADAŞI SUAT DA...

PUP PUP PIT PUT

BİİKAYE ANNATTI. ÇOCUKKEN GEÇ-MİŞ BAŞINDAN.

..HANİ DİNAMİTLE BALIK AVLIYOLAR YA, ATIYOLAR SUYA PATLIYO DA ÖLEN BALIKLAR SU YÜZÜNE ÇIKINCA TOPLUYOLAR. SUAT DA Bİ GÜN BABASININ EVDEKİ KÜPTE DURAN DİNAMİTLERİNDEN ARAKLIYO. DEREYE GİDİYO, PATLATIYO SUYA ATIP... BÖYLE YAPARKEN Bİ ADAM ÇIKMIŞ ORDAN GELMİŞ...

BOOM

ÇŞŞŞ

"LAN DEMİŞ PİÇKURUSU, NAAPIYOSUN AZARLIYO DÖVÜCEK GİBİ, ÇOK SERT... AMA BİRDEN DİNAMİTLERİ GÖRMÜŞ ADAM, SUAT'IN ELİNDE, YUMŞAMIŞ ANINDA "AMAN EVLADIM," FALAN... VE HEMEN TÜYMÜŞ ORDAN...

AMAN EVLADIM...

BUYRUN İŞTE... EĞER KIZINIZI OĞLUMA VERİRSENİZ OTURTMAYI TASARLADIĞIMIZ EV. TASHİHLERSENİZ OLDU BU İŞ...

BİR HİKAYE DE BARIŞ UYGUR ANNATMIŞTI. BEĞİÇABİ KÜÇÜKKEN GEÇMİŞ BAŞINDAN...

UYURKEN GECE ÇİŞİ GELİYO BUNUN. KALKMIŞ, GECE GÖZ-LER BÖÖLE YARI KAPALI, UYKU SERSEMİ, TUTMUŞ TUVALE-TİN YOLUNU... O EVİN DE SOKAK KAPISIYLA TUVALET KAPISI YANYANAYMIŞ AMA...

..AÇMIŞ KAPIYI BAŞLAMIŞ İŞEMEYE... MEĞER TUVALET DİİL DE SOKAK KAPISI-NI AÇMIŞ, ÖÖLE UYKULU UYKULU İŞİYO BU SOKAĞA DOĞRU... ORDAN GECE GEÇENLER GÖRMÜŞLER...

GEÇENLERDE DERGİ-YE SUAT'LA BERABER İSO DİYE Bİ ÇOCUK GELDİ. O Bİ TANE YURT HİKAYESİ ANNATMIŞTI!...

İŞ YOK GÜÇ YOK. HEPSİ BURA-YA KADAR BEYLER. ARTIK DAĞILA-LIM. HERKES BAŞININ ÇARESİ-NE BAKSIN.

BEN ANAMIN EVİNE GİDERİM.

HAK-SIZLIK BUU..!

BİRAZ DAA DİRENSEY-DİK YA...

TEKİN...

..ŞİNDİ, ÖĞRENCİ YURDUNUN HEMEN YANINDA YURT MÜDÜRÜNÜN EVİ VAR. BU KARISINA SESLENİNCE BAYAN İSMİ TABİ, BAARDINDA, YURT-TAN ÇOCUKLAR DA ANINDA BAKMAYA BAŞLIYOLAR KADINA. MÜDÜR DE RAHATSIZ OLUYO TABİİ, DURUMDAN...

KONUŞUYO KARISIYLA VE ARTIK ŞİFRELİ SESLENMEYE BAŞLIYO. "AHMEET-," DİYE BAA-RIYO. ÇIKIYO KARISI CAMA ADAM İSMİ. ÇEKMİYO ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNİ, BAKMIYO KİMSE...

BİİKAYE DAA VAR. BUNU DA SUAT AN-LATMIŞTI - ELAZIĞ'DA GEÇİYO. SUAT'IN Bİ TANIDIĞININ BAŞIN-DAN GEÇMİŞ...

Bİ TANIDIĞI GELMİŞ BUNUN, YURT DIŞINDAN. BU DA NEZAKETEN YEMEK SÖÖLÜYO BUNA. MİSAFİR DİYO Kİ "GURBAN OLAM, DUBLE OLSUN-," DUBLE GELİYO, YİYYO BİTİYO. HARİKAYDI FELAN. BİZİMKİ "Bİ DAA SÖYLİM Mİ?," DİYO. BU DİYO "GURBAN OLAM, ÇOK GÜZELDİ. ZAHMET OLMASSA Bİ DAHA YİYEM." E, SÖÖLÜYO Bİ DUBLE PORSİYON DAA...

gurban olam çok güzeldi zahmet olmazsa bi daha yiyem

BU AKŞAM MİSAİTLERDİR İNŞALLAH... GİDECEK KİMSE-MİZ KALMADI...

•Tek umudumuz milli piyango.

VAZGEÇTİM ÇABUK İPİ KES VE BANA BİR ÇEYREK BİLET VER.

..AYNI ŞEKİLDE ÜSTÜNE DUBLE TATLI. TATLIYI DA YİYYO...

ORP! ORP!

.. BİZİMKİ DİYO MİSAFİRİNE "AHMET ABİ, GEL SANA Bİ DE ÇAY ISMARLIYIM-," GİDİYOLAR KAHVEYE. İÇİLİYO ÇAYLARDA. BİZİMKİ KALKIYO AYAA "AHMET ABİ," DİYO. "NASI, BEĞENDİN Mİ?.." "BEĞENDİM!.." "HAH BEĞENDİN Mİ, BEĞENDİNSE TAMAM AFİYET OLSUN... AMA ŞİMDİDEN SONRA Bİ DAHA GÖRÜRSEN-DE HİÇ Bİ YERDE SELAM VERME BANA" DİYO VE GİDİ-YO ORDAN...

hiç bi yerde bahan selam verme...

Salı akşam evlere. Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelinir. Gelen olur öğleden sonra... Bu Niyork'tan gelen çizer, Levent Çanga'dır...

Niyork acaip oldu ya! Amerika'da geçen teve'de bi röportaj vardı. Sokakta ufak zenci çocuklarla konuşuyolar. Sipiker soruyo "çocuk çetelerinde otomatik silahlar varmış, var mı senin çevrende böle?," Çocuk "tabi bende de var zaten," dedi. Eşofmanını kaldırdı, belinde otomatik silah. Arkadaşı da açtı. "Bakın bende de var," diyo. Sipiker "Peki, bu çok kötü bi ge-lişme dİİl mi, sen ne düşünüyosun," dedi. Çocuk "Naapalım zenci-lerin silah fabrikası yokki, hepsini siz yaptınız," diyo... Sipiker "Peki ya, bütün bunlar çok korkunç dİİ mi?," dedi. Çocuk "Kor-kunç, ama siz beyazlar için korkunç..."

Benim de Nilüfer diye bi arkadaşım var, Los Angeles'tan geldi. Orda da onüç ondört yaşında çocuklar çetelerden... Hepsinde "Uzi"ler varmış. Şarjör otuziki mermi alıyo. Saniyede sekiz tane atıyo...

TAHRİK OLMALIYIM TAHRİK..

HADİ GEL MÜMİİN !!H..

GÜZEL karikatürler AMA BALONLARI biraz uzun

Tekin DUMAN

Kemal ARSLAN

BEN ÇIKIYOM HANIM. BEŞ ÇARPI YÜZ ENGELLİ VAR ONU KOŞUP DA GELEYİM. BENİ BEKLEMEYİN. SİZ YİYİP YATIN...

GÖZÜN ÇIKSIN SENİN EVLAT GİBİ... BİR İŞ BULAMADIN GİTTİ. ŞU YAŞINDA ÇALIŞIYO ADAM. EMEKLİ OLSA ACIMIZDAN ÖLÜCEZ. HİÇ Mİ SIZLAMIYO VİCDANIN...

ENVER ABİNDEKİ BALA BAK BE. MAALLEDE İŞTEN ATILMAYAN BİR O KALDI...

HERİF VAKTİYLE KAPMIŞ SAĞLAM İŞİ ABİ. MAFYAYA BİR GİRDİN Mİ BİR DAA ÇIKMAK OLMUYO. SOSYAL ADALET.

HADİ, FAZLA DOLANMA. BİR İKİ EV SOY, UZAKLAŞ... HADİ!

ULAN BU ÜLKEDE ARTIK HIRSIZLIK BİLE TORPİLLE YAPILIYOSA BİTMİŞTİR BU İŞ. DAĞILALIM...

DO SESİ VERİNİZ.

PEKİ HOCAM. DOOO!

HOCA OLARAK DAHA GENÇ VE DÜZGÜN BİRİNİ TUTSAYDIN YA SEMİH... ORTAYA ÇIKABİLECEK TERS BİR ELEKTRİKLENMEDEN KORKUYORUM.

HAÇAN UŞAĞUM, HA BU POKYİYENUN TERLİĞUNU HA BİRAZ YAKINA AT DAA... CANIMIZ ÇIKAYU GETİRENE KADAR...

GERZEK HERİF, BUNU SANA SİVAS KANGAL KÖPEĞİ DİYE KAKALAMIŞLAR. EĞER BU SİVAS KANGAL KÖPEĞİYSE BEN DE ROMALI PERİHAN'IM!..

BEN GÖRDÜM... O, BOYU GEÇMEYEN YERLERDE YÜZÜYODU. İKİ TANE KIZ VARDI, NE GİZEL YÜZÜYOSUNUZ, DERİNLERDE DE YÜZEBİLİR MİSİNİZ DEDİLER. O BİR ŞEY DEMEDİ, DERİNLERE GİTTİ. SONRA KIZLAR KAÇTILAR, BEN GÖRDÜM...

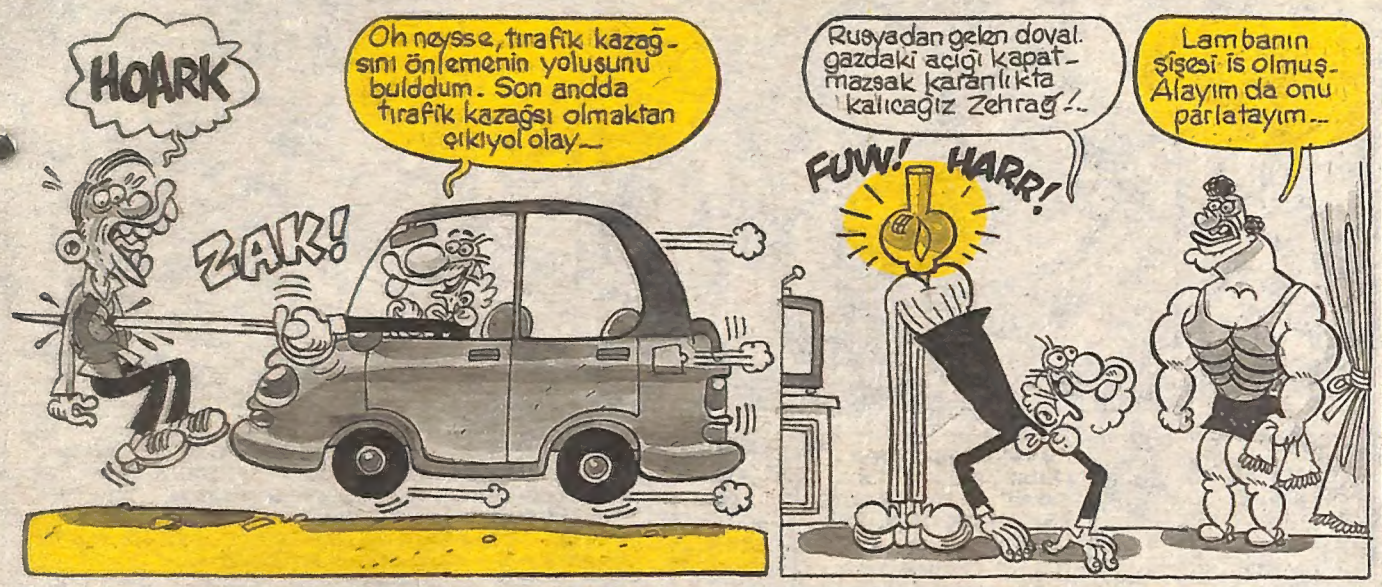
OOLUM NE DÜRTÜYOSUN O ÇUBUKLA TURİSTLERİ. AYIP YA...

YA SORMA ABİ, KANIMA DOKUNUYO YA! AMERİKALI BUNLAR. HER SENE HER SENE O KADAR DIŞ BORÇ FAİZİ YETTİ BE!

VAOVU

KIRT

MUHLİS BEY



MAĞCERALARIM

Sombaharın ondördüydü. Hafif bir ahmakıslatan yağıyoldu. Epey ıslanmıştım. Olay yerisine geldiyimde cinayet bitmiş, herkes dağılmıştı. Doval olarak kaatil de yoktu. Maktül'ün sene-i devriyesi okunuyoldu. Tam bu sırada sol gözüm yerde elektrik düymesi kibi bişey gördü. Bu, katilin ceket düymesiydi. Telaşla kaçarken düşürtmüştü. Buna şüphe yoktu. Çümkü kaatil az ötöde düğmesi kopuk ceketine de düşürtmüştü. Azcık etrağfa göz atınca büyücek bir cüzdan buldum. Taha somra bunun bir fotoyraf albümü olduyunu çaktım. Albümde kaatilin çocukluk, sünnet, askerlik ve nikah fotoyrafları vardı. Bu sırada gözüme bir zarf ilişti. Zarfın içinden kaatilin cinağyeti itiraf ettiyi noterden tasdikli bir belge çıktı. Belgenin altında kaatilin adı soyadı, açık adresi yer alıyoldu. Bu bir ipuçu olabilirdi. Kaatil kaçarken bir de cinağyetin kuşe kağıta basılmış, lake kapaklı, 64 sayfa, renkli fotoromanını düşürmüştü. Büyük bir bulmaca ile kalşıkakşıyaydım. Birden beynimde bir kıvanç çaktı. Elimde kaatilin kartviziti de vardı...

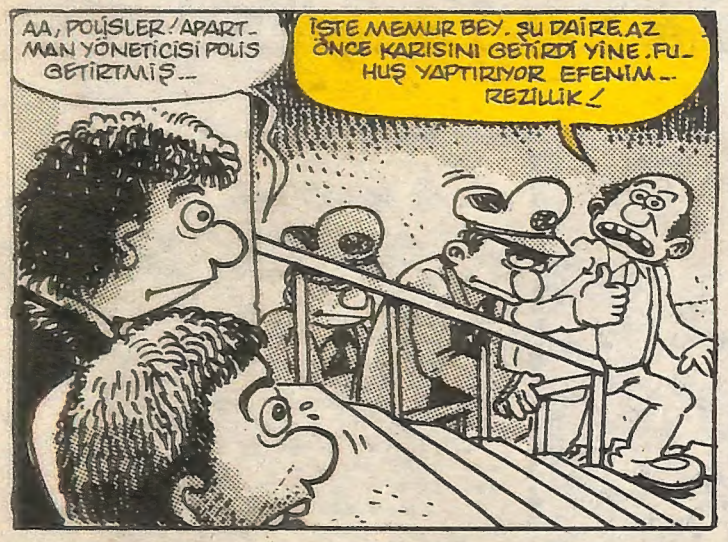
Kartvizitindeki telefon numarasını ararsam bir iz bulabilirdim... Düşüncemi gerçekleştirdim. Telefomu bir bayan açtı. Yumuşak bir sesle şunlalı sölledi: "Alov. Bem kaatilin karısıyım. Eşim şu anda banyoda tüfeklerini temizliyol. Bem de lavamak ile onun kanlı gömleklerini çitiliyolum. Bu akşam evdeyiz. Bekliyoluz, buyurun..." Anladıyım kadalı ile bu bir kadın sesiydi. Dananın kuyluğu kopmak üzeleydi. Bu şaşırtmacayı yutmadım. Saat sekizde Belgarat ormanına gittim. Geceyi oroda geçirdim... Hiçbir hareket olmadı. Ertesi gece Maslakta dolaştım. Yine bir şey olmadı... Birkaç gün somra evimin kapısısı üç kere çalındı. Açtıyımda eli pıçaklı fakak sevimli bir beyle karşılaştım. Adam: "Salak herif, kaatil benim. Bütün yasal işlemleri yaptırdım. Şu anda beni tutuklamış bulunuyolsun. Tek kelime söylersen aleyhine delli olur" dedi ve kendi kolunu benim kolama kelepçeledi. Merkeze dovru yola çıktık. Fakak hernasılsa tikkatsizliyim yüzünden adamı yolda kaybolttum. Hala hayin katili elimden kaçırttıymayanar durulum.

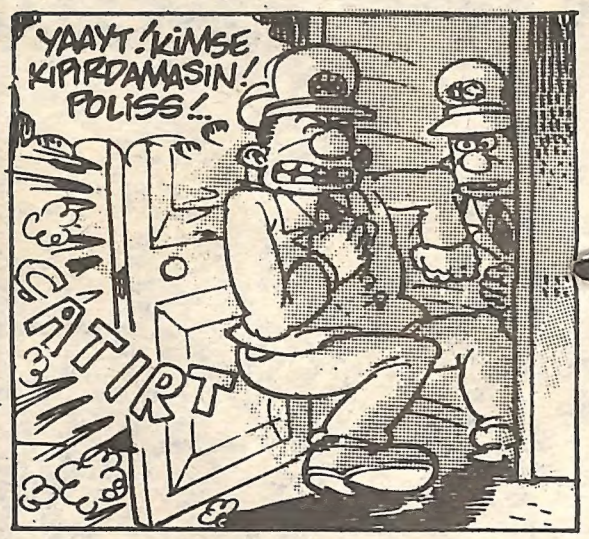
ÜNLÜ ASTIROLOK MÜHLİS BEYİ ARAYİN

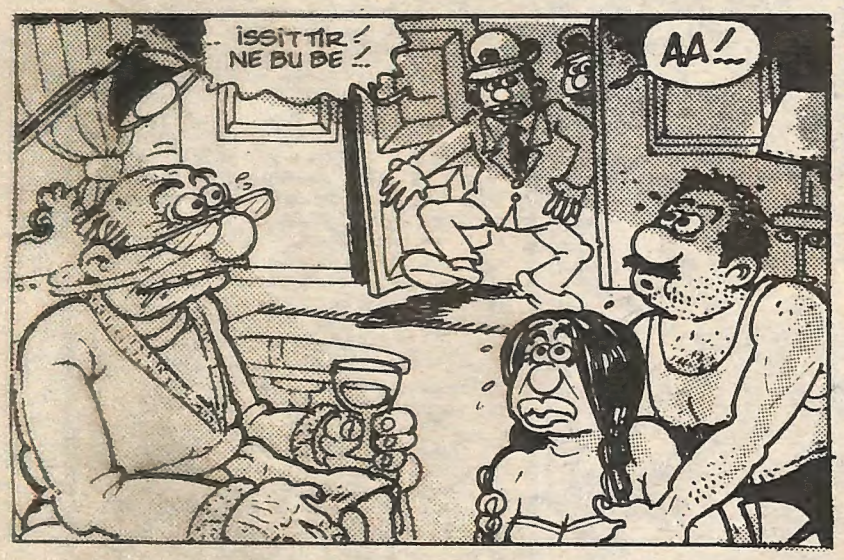
- Yarın ne olaçak? Öbürsü gün kim oraya gidecek, ordan nasıl duruyol? Haydee?..
- Kuduz yıldızıynan, hamamyolu arasısında ne biçim ilişkiler val?
- Burçlan Kovasının Jüpitele göre yandan görüküşü. (Fastan)
- Ölüler yaşıyol mu? Yoksa ölmüş de habarimiz mi yok? Nabiz normal mi? Tokdor yok mu ulam burda?
- İkinci hayat val mı? Yoksa ikisi de ayni mi? Dördüncü Levente nelden gidilir? He mi?
- Astırol seyahat hel saat başı isparta val mı? Ayır Kondenşın mı?

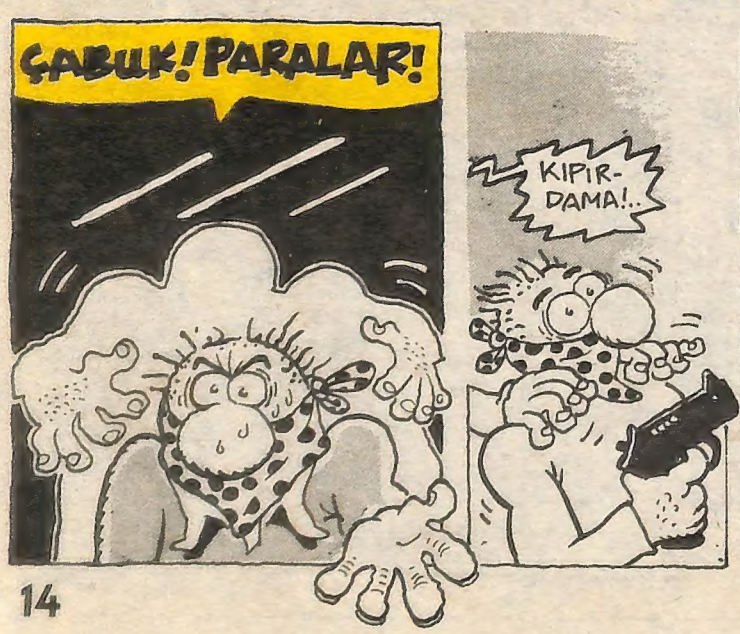
Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR









SON.

LEŞTİRİ

KENAN YAŞAR

ABARD(T)I LOKANTASI

İrice bir şey. Şöyle etli butlu tarafından... Uzaydan görülebilen insan yapımı tek gırtlak sakinleştiricisi. Anlayacağınız, haritalarda mevki ve itibar sahibi. Sahibi olduğu şahıssa, kendisine tam anlamıyla tapıyor ve yakaladığına taptırıyor. 315 bin çalışanı, 301 bin çalışmayanı var. İşsizlik oranı fifti fifti ve sorgulayıcı bir bakışla, adama "ellilerde neredeydin sen?" dedirtiyor.

İçeri girdiğinizde, sizi karşılayan garsonların haddi hesabı yok. Kimi kolunuzdan, kimi çükünüzden, kimi de başınızdan tutup çekiştiriyor; "buraya lan, buraya!" şeklinde. Geri kalan parçalarınızla masalardan birine oturduğunuzda 62 fasiküllük menüyü elinize ve gırtlağınıza tutuşturuyorlar. A'dan Z'ye menüyü kontrol etmek tam 67 ayınızı alıyor. O yüzden, kontrole Z'den başlamanızda ve zeytinyağlılar kısmına bel bağlamanızda, bel soğukluğunu kıskandırıcı, büyük bir yarar var. "Ben bir yarar göremiyorum" diyorsanız, ne kadar boktan biri olduğunuzu anlamanız fazla uzun sürmüyor zaten. Bu konuda son derece eğitimli ve duyarlı olan garsonlar aptallığınızı şah damarınıza kadar hissedebiliyorsunuz. Boktan dünyanın boktan müdahaleleri... Hamle mi desek yoksa?

Oturduğunuz sandalyeler kaya şeklinde yapılmış ve gerçek bir kaya kadar gerçekler. Kayadan ayrıldıkları tek nokta, siyasi görüş farklılıkları, Nuh diyorlar, peygamber demiyorlar. Şu, yıldız müptelası, şeşiyet lokantalarda olan özel yemek budalalığı bu lokantada da had saphaya ulaşmış durumda. Yaklaşık 1341 özel yemeği var lokantanın. En özel olanı ise, insan etinden yapılanı. Adına "Toronto Yahnisi" de denen bu yemek, kıçı kırık psikiyatristlerin "Kanepe" ya da "Nietzsche Ağladığında" şeklinde hasır altı etmeye çalıştıkları doğal bir terapi harikası. Çünkü, daha yalanıp yutulduğu anda hiçbir psikiyatrist bozuntusunun kıçını yırtsa da asla başaramayacağı mükemmel bir terapi sonu rahatlık sağlıyor. Öyle ki, bedeninizin aylarca kulunçlarınıza kadar püfürdediğini hissediyorsunuz da, rahatlamak için osurmak aklınızın ucundan bile geçmiyor. Gözünüzün arkada kalmaması da cabası. Eee, o zaman daha ne bokuma menüyü karıştırıp duruyorsunuz?!. Bırak LAN, o menüyü!

Servisi yapan garsonun tırnaklarına dikkat ettiniz mi? Ne kadar boktanlar değil mi?.. Bulantı televizyon kanalları dayatıcısı popüler müzik zırvaları gibi önlerine gelen her şeyi almışlar içlerine. PİSLİK... PİSLİK... PİS...LİK VE DE AŞAĞILIK DÜN...YA... Ne kadar da ve nasıl da haklıydı Sartre, ve de Beckhet... Miktir LAN! Bundan bu çıkmaz ki. Bundan bu çıkmaz belki ama, yemekten içi boş bir prezervatif çıktı. İçindeki her neyse fırının yüksek ateşi karşısında fazla dayanamamış anlaşılan. Pompalama ve doğurganlık ikilisi ve yaratım teklisi yine yarınlara kaldı.

Bir başka bahara, bir başka Praf Baharı'na gereksinim duyan ebeveynler, velisi oldukları 3. dünya ülkelerine ensest ensest sırıtıyorlar hala. "Geç kalınmışlık ve kültürel yozlaşma tarihsel değil, ırksal bir sorundur diyor işine geldiğine göre davrananlar (!) Kim bilir, belki sapına kadar doğru söylüyorlardır.

Ne biçim yemek bu yaa?!. İnsan yerken düşünür mü hiç?.. Ama bu yedikçe düşündürüyor... Yedikçe... Vizite hesabı... E, bahşişi var, katma değeri var, lokantanın yerini belleme ve belletme sondaj çalışması var, dibe kadar gidip de derin morlarla yüzleşmeme, konserlerine girememe riski var... E, arabesk dinlemeyip naçizane Pink Floyd'a talim etme vaziyetlerinde "Kültürel Yozlaşmanın Daniskası" damgasını yemek bile var. Var da var, hav da hav...

Köpek...leş...me... yemeğin tam orta yerinde vuku bumazsa, "olmazsa olmaz" lafının tecellisi gerçekleşiyor demektir. Bu durumda yapmanız gereken tek şey, rakı masasının alnı çatından boynu bükük ayrılan yeni yetmeler gibi lokantadan çıkıp arkanıza bakmadan oradan uzaklaşmak olmalıdır... Eve geldiğinizde sarsıla sarsıla ağlayabilir, sırf içinizi rahatlatabilmek, hatta tıka basa doldurabilmek için ktibiyoz karınızı mutfakta bir maşraba gibi kullanabilirsiniz... Aciz birine kim ne diyebilir ki? Boşuna aciz olmadığınızı söylemeyin. Hesabı ödemediğiniz için peşinize takılan binlerce garson (toplum - kitle - ulus - grup - güruh vs.) karşısında yapabileceklerinizin sınırsal titreşimlerindeki cılızlık buradan bile hissedilemiyor.

Bizler birer mikroskop bakıcısı gözü pek yiğit savaşçılardık. Adımıza düzülen destanlar gözlerimizi kör ettiler... Burnumuzun ucunu bile göremiyor, böceklerini antenlerine soğurdukları titreşimleri algılamıyorduk. Ta ki, "Sistem" denen çomak kıçımıza girene dek...Duyarsızlık mi?.. Onu hiç sormayın. Duymamış olayım.

Bir Yerlerdeki Bi...

YAZAN ÇİZEN MEZİN DEMİRELİ

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
10 Aralık 1999

ZALİM ŞEVKİ

AH ŞEVKİCİİM ŞU GÖRDÜĞÜN KIZIM KAMYON SIDIKA OLUR VALLAYI... KIZIM DİYE SÖÖLEMİYORUM KENDİSİNİN YÜZÜ KRALİÇELER KADAR GÜZELDİR. AMA NEYE YARAR.. AAH AH!..

BENİM GİBİ SISKA OLMASIN DİYE KÜÇÜKKEN TIKADIM YEMEKLERİ, TIKADIM YEMEKLERİ İŞTE BÖÖLE OLDU GARİBAN. AMAN ŞEVKİCİİM, BİŞİLER YAP! ÜCRETİ NEYSE TAKDİM EDERİM..

Şevki fareye bir kazak daha örücem sence bisiklet yaka mı yapiim yoksa bebe yaka mı?..

GIRR!

KAMYON SIDIKA ABLAMIN SAYİDEN DE ÇOK KRAL Bİ YÜZÜ VAR. ŞİMDİK Bİ VAZİYET AYARLARIM. EVEEET!.. KAH KUH.. DÜMEN HAZIR BİLEM...

KİH KİH!.. SIDIKA ABLAMIN SADECE YÜZÜNÜN GÖRÜNECEĞİ Bİ EV YAPICAZ...

KIZ SIDIKA KARNINI İÇERİ ÇEK!..

MAALEDE EVLENMEK İÇİN, KIZ ARIYAN Bİ SÜRÜ HERİF VAR. ŞİMDİK ONLARDAN BİRİNİ GETİRİÇEM. SIDIKA ABLAMIN SADECE YÜZÜNÜ GÖRÜNCE ANINDA ÇARPILACAK. BİLHASSA... ONDAN SOONASINI BANA BIRAKIN--

İŞTE BÖÖLE SAMİCİİM! KIZIN BABASI ÇOK MUTAASSIP... KIZI EVE KİLİTLİYO.. SOKAA FİLAN ASLA BIRAKMIYO. AMA UFAK Bİ PENCERE VAR. SEN Bİ KIZI GÖR BAKALIM, BEYENİRSEN GİDER İSTERİZ.

İŞTE ŞU ÇAKTIRMADAN BAK.

NEE AMAN ABİ NAPIYOSUN? SAYİDEN BU MU? AMANİN!

VALLA BİLMEM... KISMETSE OLUR... BELKİM BABASI VERMEZ AMA KIZIN YAŞI TUTUYO. BABASI GELMEDEN BAS NİKAHI AL KIZI GÖTÜR...

ŞEVKİCİİM YARIN BİZE GEL PARAN HAZIR.

ÖHHÖ-- kanunun bana verdiği yetkiye dayanarak.

ERTESİ GÜN:

TEZE BİZ GELDİK KİH KİH...

AA, Bİ SANİYE NOOLUYO BE!!

BİRAZ DAA ÇORBA KOYAYIM MI?..

LAN ADİ!.. ŞİMDİK NOOLUCAK? DAMAT, BİZİM KIZIN YÜZÜNDEN BAŞKA YERİNİ GÖRMEK İSTEMİYO!.. Bİ KUTU YAPTI. KIZCAAZI YATAĞA BİLEM KUTUYLAN YATIRIYORMUŞ KOCALIK VAZİFESİNİ BİLEM KUTUYLAN... TÖBE TÖBEE BENİ SÖÖLETİCENİZ ŞİMDİ... NOOLUCAK HA? ADİ!.